

Regulamin konkursu dla szkół

“Dzień Powstańca”

- zwany dalej „Regulaminem”

§1 Konkurs

1. Organizatorem konkursu jest Fundacja Warszawa To Wolność (dalej zwane: **Organizatorem**) z siedzibą w Warszawie, ul. Williama Heerleina Lindleya 16, 02-013 Warszawa, wpisaną pod numerem KRS 0000896847, NIP: 7011031611, REGON: 388821012.
2. Konkurs realizowany jest w ramach projektu dofinansowanego ze środków Rządowego Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich NOWEFIO na lata 2021–2030.
3. Celem konkursu jest zachęcenie uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych do zorganizowania wydarzenia upamiętniającego 80. rocznicę Powstania Warszawskiego w ich lokalnym społeczeństwie jakim jest szkoła.
4. W ramach konkursu uczestnicy przeprowadzą obchody upamiętniające 80. Rocznicę Powstania Warszawskiego oraz wykonają reportaż z przeprowadzonego w placówce edukacyjnej wydarzenia.
5. Fundatorem nagród w konkursie jest Organizator, dzięki środkom otrzymanym w ramach grantu ze środków Rządowego Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich NOWEFIO na lata 2021–2030.
6. Organizator oświadcza, że konkurs nie jest grą losową, loterią fantową, zakładem wzajemnym, loterią promocyjną, których wynik zależy od przypadku, ani żadną inną formą gry losowej przewidzianej w ustawie z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 888).

§2 Warunki uczestniczenia w Konkursie

1. Konkurs skierowany jest do szkół podstawowych z klasami 4-8 oraz szkół ponadpodstawowych (zwane dalej „Szkołą”).
2. Udział w konkursie mogą wziąć szkoły podstawowe z klasami 4-8 oraz szkoły ponadpodstawowe, które spełniły warunki formalne i przystąpiły do konkursu (zwani dalej „Uczestnikami”).
3. Zgłoszenia do udziału w konkursie należy dokonać poprzez przesłanie wypełnionego i podpisanego formularza zgłoszeniowego dostępnego pod adresem: www.lekcjapowstanie.edu.pl/konkurs#formularz.
4. Zgłoszenia udziału w konkursie dokonuje dyrektor szkoły lub wyznaczony przez niego pracownik na mocy przesłanego do Organizatora skanu upoważnienia stanowiącego Załącznik nr 1 do regulaminu. Skan upoważnienia należy załączyć do formularza zgłoszeniowego, o którym mowa w ust. 3 powyżej.
5. Udział w konkursie jest bezpłatny.
6. Warunkiem udziału w konkursie jest przeprowadzenie zajęć z wykorzystaniem aplikacji “Lekcja Powstanie” dla co najmniej 100 uczniów. Szkoły podstawowe, w których łączna liczba wszystkich uczniów wynosi 200 lub mniej, w klasach 4-8, mogą ustalić z Organizatorem indywidualny zakres minimalnej liczby uczniów biorących udział w zajęciach, ale nie mniej niż 25% sumy wszystkich uczniów. Szkoły ponadpodstawowe,

w których suma wszystkich uczniów wynosi 200 lub mniej, mogą ustalić indywidualny zakres minimalnej liczby uczniów biorących udział w zajęciach, ale nie mniej niż 25% sumy wszystkich uczniów. Indywidualne określenie liczby uczniów, którzy muszą wziąć udział w zajęciach musi zostać potwierdzone w sposób dokumentowy np. za pomocą poczty elektronicznej przez Organizatora. Indywidualne określenie minimalnej liczby uczniów, którzy muszą wziąć udział w zajęciach nie wpływa na terminy określone w Regulaminie.

7. Żeby zgłosić udział zajęć z wykorzystaniem aplikacji Lekcja Powstanie Uczestnik musi założyć konto w aplikacji Lekcja Powstanie. Do założenia konta wystarczy adres poczty elektronicznej Uczestnika. W aplikacji Lekcja Powstanie nie ma konieczności podawania danych osobowych uczniów. Żeby dokonać zgłoszenia zajęć w Lekcja Powstanie wystarczy utworzyć konto Szkoły i zgłosić zajęcia.
8. Konto w aplikacji "Lekcja powstanie" może utworzyć więcej niż jeden nauczyciel z jednej Szkoły.
9. Przeprowadzenie zajęć, o których mowa w § 2 ust. 5 Regulaminu oraz wprowadzenie informacji do aplikacji, o której mowa w § 2 ust. 6 Regulaminu musi nastąpić do dnia 10 czerwca 2024 r. Zajęcia przeprowadzone po tym dniu lub zajęcia przeprowadzone przed tym dniem, ale które nie zostały wprowadzone do aplikacji, nie będą brane pod uwagę przez Organizatora.
10. Organizator dokona weryfikacji, czy zajęcia zostały przeprowadzone dla właściwej liczby uczniów za pomocą aplikacji Lekcja Powstanie. Weryfikacja zostanie dokonana po informacjach tam wprowadzonych. Sprawdzenie zostanie przeprowadzone po upływie terminu na przeprowadzenie zajęć i wprowadzenie informacji do systemu tj. po 18 października 2024 r.

§3 Praca konkursowa

1. Konkurs polega na wyłonieniu najlepszej pracy konkursowej przez Jury.
2. Praca konkursowa musi przedstawiać realnie przeprowadzone obchody upamiętniające 80. rocznicę wybuchu Powstania Warszawskiego.
3. Reportaż z obchodów, o których mowa w § 3 ust. 2 Regulaminu, mają być przedstawione w dowolnej formie w formie cyfrowej w powszechnie używanym formacie przeznaczonym do odczytu maszynowego np. PDF, PowerPoint, MP4.
4. Praca konkursowa musi zostać wymyślona, opracowana i wykonana przez uczniów Uczestnika. Praca konkursowa musi być pracą własną uczniów Uczestnika. Przy wymyślaniu, opracowywaniu i wykonaniu pracy konkursowej może uczniom pomóc nauczyciel Uczestnika.
5. Praca konkursowa musi być zamieszczona na profilach w mediach społecznościowych i / lub stronie internetowej Uczestnika, ze stosownym oznaczeniem #lekcja powstanie oraz oznaczeniem umożliwiającym bezpośrednie przejście na profil aplikacji LekcjaPowstanie na portalu Facebook.
6. Każdy Uczestnik, w ramach konkursu, może przesłać Organizatorowi więcej niż jedną pracę konkursową. Niezależnie, ile prac konkursowych prześle Uczestnik, może on wygrać tylko jedną nagrodę. Szczegóły oceny prac konkursowych w przypadku zgłoszenia kilku prac przez jednego Uczestnika reguluje § 4 ust. 11 Regulaminu.
7. Praca konkursowa musi zostać wykonana w formie cyfrowej, w dowolnym programie, w powszechnie używanym formacie przeznaczonym do odczytu maszynowego np.

PDF, PowerPoint, MP4, wykorzystując: zdjęcia, grafiki, filmiki, materiały głosowe lub inne niewymienione.

8. Zabronione jest umieszczanie w pracach konkursowych jakichkolwiek treści naruszających dobre obyczaje, obowiązujące prawo lub naruszających jakiekolwiek prawa osób trzecich.
9. Uczestnik przekazuje pracę konkursową za pomocą formularza przesyłania pracy konkursowej dostępnego pod adresem: lekcjapowstanie.edu.pl/pracakonkursowa
10. Pracę konkursową należy przesłać do 18 października 2024 r.
11. Uczestnik zobowiązany jest dostarczyć pracę konkursową, do której posiada pełne prawa własności oraz prawa autorskie. W przypadku zgłoszenia roszczeń osób trzecich w zakresie praw co do pracy konkursowej Uczestnik zobowiązuje się przystąpić do procesu mediacyjnego lub przystąpić do postępowania i zwolnić Organizatora z odpowiedzialności.
12. Uczestnicy poprzez podpisanie formularza zgłoszeniowego udzielają Organizatorowi licencji niewyłączonej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie na wykorzystanie prac konkursowych przez Organizatora na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - c) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w lit. c - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
13. Organizator nabywa pełnię prawa w zakresie prac konkursowych, które zwyciężyły.
14. Organizator nabywa prawa autorskie do prac konkursowych, które zwyciężyły. Z chwilą wydania nagrody laureatowi, Organizator nabywa od niego nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe do Pracy konkursowej oraz prawo do rozpowszechniania jego opracowań, we wszystkich krajach świata bez ograniczeń czasowych, na wszystkich znanych w chwili przesłania Pracy konkursowej polach eksploatacji, a w szczególności:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - c) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w lit. c - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
15. Organizator jest uprawniony do udzielania innym osobom licencji na korzystanie z praw do zwycięskich prac konkursowych, zarówno odpłatnie, jak i nieodpłatnie, jak również do zbycia majątkowych praw autorskich, bez konieczności uprzedniego informowania o tym zwycięzców lub uzyskania ich uprzedniej zgody.

16. Każdy z Uczestników dokonując ważnego zgłoszenia – zgodnie z postanowieniami Regulaminu, w ramach konkursu oświadcza, iż przysługują mu majątkowe prawa autorskie do pracy konkursowej.
17. Prace anonimowe nie będą brały udziału w Konkursie i tym samym nie będą podlegały ocenie.

§4 Wyniki Konkursu i nagrody

1. O wyłonieniu zwycięzców Konkursu decyduje skład sędziowski składający się z 3 osób (zwany dalej „Jury”).
2. Skład Jury ustala Organizator.
3. Jury dokona oceny prac konkursowych w terminie 30 dni od dnia upływu terminu nadsyłania prac.
4. Jury dokona oceny jedynie tych prac, które spełniły warunki formalne i zostały przesłane przez Uczestnika spełniającego warunki formalne. Prace, które nie spełniły warunków formalnych lub zostały dostarczone przez Uczestnika, który nie spełnił warunków formalnych, nie będą poddawane ocenie merytorycznej i zostaną odrzucone.
5. Przesłania pracy konkursowej dokonuje dyrektor szkoły lub upoważniony przez niego pracownik szkoły na mocy upoważnienia przesłanego w zgłoszeniu do udziału w konkursie.
6. Prace konkursowe, które spełniły warunki formalne i zostały zgłoszone przez Uczestników, którzy spełnili wymagania formalne zostaną poddane ocenie merytorycznej przez Jury i będą brały udziału w wyłonieniu laureatów.
7. Jury dokona oceny prac konkursowych pod względem merytorycznym w określonych skalach w poszczególnych podkategoriach:
 - a. **Kreatywność wydarzenia:** Ocena innowacyjnych pomysłów i podejść do organizacji obchodów, takich jak koncerty, wystawy, prezentacje multimedialne, rekonstrukcje historyczne itp. 0-10 pkt
 - b. **Zgodność z tematem:** Wartość oddziaływania na pamięć i zrozumienie Powstania Warszawskiego, oceniana poprzez zgodność programu z wydarzeniami historycznymi oraz przekaz emocjonalny. 0-10 pkt
 - c. **Zaangażowanie społeczności szkolnej:** Ocena zaangażowania uczniów, nauczycieli i personelu szkoły w organizację i uczestnictwo w obchodach. 0-10 pkt
 - d. **Edukacyjność:** Jakie formy oraz materiały edukacyjne są dostępne dla uczestników, aby zwiększyć ich zrozumienie i szacunek dla historii Powstania Warszawskiego. 0-10 pkt
 - e. **Efektywność komunikacji:** Ocena skuteczności w komunikowaniu się z uczniami, nauczycielami, rodzicami i lokalną społecznością w celu promocji i zaproszenia do udziału w obchodach. 0-10 pkt
8. Każdy z członków Jury dokona oceny każdej pracy konkursowej wskazanej w § 4 ust. 5 Regulaminu za pomocą formularza przewidującego skalę i kategorie wskazane w § 4 ust. 6 Regulaminu. Następnie punkcja przydzielona przez każdego z członków Jury nadana dla konkretnej pracy konkursowej zostanie zsumowana i wyciągnięta średnia arytmetyczna. Tak wyliczone punkty będą stanowić ostateczną punktację Uczestnika.
9. Trzy najlepsze prace konkursowych, które uzyskają najwyższy wynik, zgodnie z § 4 ust. 7 Regulaminu, zostaną zwycięskimi pracami, a Uczestnicy takich prac laureatami.

10. Organizator przyzna nagrody laureatom konkursu zgodnie z § 4 ust. 8 Regulaminu.
11. Laureaci otrzymają bonusy o wartości uzależnionej od zajętego miejsca, tak że:
 - a. 1. miejsce – 5000,00 zł
 - b. 2. miejsce – 4000,00 zł
 - c. 3. miejsce – 3000,00 zł
 - d. 4. miejsce – 2000,00 zł
 - e. 5. miejsce – 1500,00 zł
 - f. 6. miejsce – 1000,00 zł
 - g. 7-13 miejsce – 500,00 zł
12. W przypadku, jeśli Uczestnik zgłosił więcej niż jedną pracę to Jury weźmie pod uwagę tylko tę pracę, która uzyska najwyższy wynik. Jeden Uczestnik, pomimo, że może zgłosić nieograniczoną liczbę prac konkursowych to może wygrać tylko jedną nagrodę. Pozostałe prace konkursowe Uczestnika, który zgłosił więcej niż jedną pracę, które uzyskały niższy wynik, zostaną odrzucone.
13. W przypadku, jeśli kilka prac konkursowych uzyska taki sam wynik a liczba laureatów przekroczy pięciu to Organizator wybierze spośród Jury jednego sędziego, który wybierze pracę zwycięską. Wybór sędziego musi zostać odnotowany i uzasadniony w protokole.
14. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi na stronie internetowej Organizatora: lekcjapowstanie.edu.pl/konkurs w ciągu 1 miesiąca licząc od dnia następnego po ostatnim dniu na zgłoszenie prac konkursowych. Organizator powiadomi Uczestników o ogłoszeniu wyników za pomocą poczty elektronicznej. Organizator poinformuje jedynie o laureatach konkursu i wyniku jaki uzyskali, bez wskazania pozostałych miejsc i dokładnych wyników wszystkich Uczestników.
15. Decyzja Jury o wyłonieniu laureatów Konkursu oraz przyznania im nagród jest ostateczna. Uczestnikom przysługuje prawo do wglądu do formularza, o których mowa w § 4 ust. 7 Regulaminu oraz do protokołu, o którym mowa w § 4 ust. 10 Regulaminu. Taki wgląd możliwy jest po uprzednim ustaleniu terminu z Organizatorem w miejscu wskazanym przez Organizatora. Uprawnienie wglądu do formularzy Jury przysługuje przez 6 miesięcy od dnia ogłoszenia wyników konkursu.
16. Uczestnicy, którzy zostaną laureatami i otrzymają nagrody zobowiązują się do realizacji bonusu o którym mowa w §4 ust. 10 nie później niż do dnia 31 października 2024 roku.
17. Uczestnicy, którzy zostaną laureatami i otrzymają nagrody zobowiązują się do wykorzystania bonów na zakup sprzętów, materiałów, wyposażenia edukacyjnego na potrzeby Szkoły. Niedozwolone jest dalsze dystrybuowanie zakupionych przedmiotów na osoby fizyczne i prawne.

§5 Dane osobowe

1. W ramach konkursu Organizator nie przetwarza danych osobowych uczniów Szkół. Organizator może przetwarzać jedynie dane osobowe osoby reprezentującej Uczestnika oraz osobę kontaktową.
2. Administratorem danych osobowych jest Organizator.
3. Administrator przetwarza dane osobowe w celu przyjęcia zgłoszenia, wydania nagrody oraz by móc prowadzić działania administracyjne, w tym kontaktować się z Uczestnikiem. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest prawnie uzasadniony interes administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO) polegający na organizacji konkursu.

4. Dane osobowe, w przypadku wyrażenia zgody w oparciu o inne akty prawne, mogą być przetwarzane w celu badania satysfakcji z konkursu lub w informowaniu o kolejnych konkursach i działaniach Organizatora, co stanowi prawnie uzasadniony interes administratora polegający na działaniach marketingowych.
5. Dane osobowe będą przetwarzane do przedawnienia roszczeń. W przypadku celów marketingowych i badania satysfakcji dane osobowe będą przetwarzane do momentu wniesienia sprzeciwu.
6. Dostęp do danych osobowych mogą mieć podmioty wspierające administratora jako świadczące usługi prawne, informatyczne i księgowo.
7. Osoby, których dane administrator przetwarza mają prawo do żądania dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania oraz wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych, a także prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
8. Podanie danych osobowych jest dobrowolne. Jeśli dane osobowe nie zostały pozyskane od podmiotu danych to są otrzymane od Uczestnika i są to takie informacje jak: imię, nazwisko, numer telefonu, adres e-mail czy stanowisko.
9. Dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji w tym profilowaniu.

§6 Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian Regulaminu, w tym prawo zmiany terminu trwania Konkursu lub terminu na przesyłanie prac konkursowych. Zmiana Regulaminu może nastąpić wyłącznie przed upływem terminu składania prac konkursowych. Uczestnicy konkursu zostaną poinformowani o zmianie Regulaminu za pomocą poczty elektronicznej.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do kontaktu z Uczestnikami konkursu w celu weryfikacji zgodności z Regulaminem.
3. Kwestie sporne związane z interpretacją Regulaminu lub kwestie nieuregulowane w Regulaminie rozstrzyga Organizator.
4. Przesłanie pracy konkursowej w ramach Konkursu oznacza akceptację Regulaminu.